



Talleres de ELE 2025

aneb

Současné trendy ve výuce španělského jazyka

Fecha:	viernes 28 de marzo de 2025 a las 9:00 horas
Organiza:	Ústav romanistiky Filozofická fakulta JU , Branišovská 31a, České Budějovice
Coordinación académica:	Jana Pešková y Claudia Vargas Barros
Lugar:	Aula S8, Filozofická fakulta JU , Branišovská 31a, 370 05, České Budějovice
Precio:	700,- Kc. (incluirá material didáctico, café)

PROGRAMA: BLOQUE 1

9:00 – 10:30 *Hacer/se preguntas... ¡Importa! El desarrollo de la actitud crítica en el aula de ELE.*

Javier González Lozano

Pausa de 15 minutos

10:45 – 12:00 *Recursos de Información para el Estudio y la Enseñanza del Español: La Biblioteca del Instituto Cervantes como Puente Cultural.*

Daniel García Giménez

Debate y pausa para la comida (no incluido en el precio)

PROGRAMA: BLOQUE 2

13:00 – 14:00 *¿Cómo "echarlos a hablar"? Herramientas para desarrollar las destrezas orales en los niveles umbral.*

María Contreras Solano

Pausa de 15 minutos

14:15 – 15:15 *¿Cómo enseñar pronunciación en clase de ELE? Una propuesta didáctica.*

Sara Pérez Cebrián

Pausa de 15 minutos

15:30 – 16:30 *Enseñanza de español en alumnos con necesidades especiales. Ideas para la creación de materiales.*

Isabel Paños Cerrillo

16:30 – 17:00 *Debate final, conclusiones.*

La inscripción y el pago se realizarán a través de

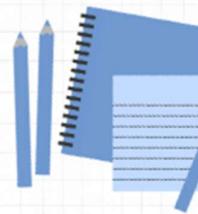
<https://eshop.jcu.cz/simplifyworks/cs/eoc/public/programs/669195240-soucasne-trendy-ve-vyuce-spanelskeho-jazyka-talleres-de-ele-2025>

Todos los participantes recibirán un certificado de asistencia.



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
Filozofická
fakulta

TALLERES DE ELE 2025



PONENTES



Hacer/se preguntas... ¡Importa! El desarrollo de la actitud crítica en el aula de ELE

Javier González Lozano

Javier González Lozano es máster en ELE por la UIMP y doctor en Didáctica las Lenguas por la Universidad de Barcelona. En la actualidad, es profesor en la Universidad Carolina, en la Universidad de Nueva York en Praga, en el Instituto Cervantes y en el máster de ELE de la Universidad SDI de Múnich. Sus principales áreas de investigación son la cocreación de materiales docentes, el uso de la tecnología para apoyar la didáctica de la gramática desde una perspectiva cognitiva y el desarrollo de la actitud crítica en el aula de ELE. Es miembro del proyecto Erasmus Plus Criterion, cofinanciado por la Unión Europea.



*Recursos de Información para el Estudio y la Enseñanza del Español:
La Biblioteca del Instituto Cervantes como Puente Cultural*

Daniel García Giménez

Daniel García Giménez es un profesional con amplia experiencia en la gestión de bibliotecas públicas y docencia universitaria. Actualmente es bibliotecario en el Instituto Cervantes de Praga. Ha sido Jefe de Zona y responsable de diversas bibliotecas públicas en la Diputación de Barcelona. En el ámbito académico, ha sido docente en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) en el área de Documentación Audiovisual. También ha impartido clases de antropología social y cultural en el Instituto de Altos Estudios Universitarios. Ha publicado artículos en revistas especializadas y ha participado en congresos internacionales sobre biblioteconomía. Su formación incluye gestión de proyectos, liderazgo de equipos y tecnologías de la información aplicadas a bibliotecas.



¿Cómo "echarlos a hablar"? Herramientas para desarrollar las destrezas orales en los niveles umbral

María Contreras Solano

Graduada en Filología Hispánica y con un Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Salamanca, actualmente cursa un doble máster en Lengua Española en la Universidad de Bohemia del Sur. Su trayectoria docente incluye experiencia en la enseñanza de español como lengua extranjera, tanto en modalidad presencial como online, con estudiantes de distintas nacionalidades y edades comprendidas entre los doce y los cincuenta años. Actualmente, desempeña su labor como profesora de ELE en instituciones de secundaria de la región, donde fomentan la interacción comunicativa y la competencia intercultural. Además, ha participado en el diseño de materiales didácticos, recursos interactivos y pruebas de evaluación, contribuyendo a la creación de cursos y talleres que integran el aprendizaje lingüístico con el conocimiento cultural del mundo hispanohablante.



¿Cómo enseñar pronunciación en clase de ELE? Una propuesta didáctica

Sara Pérez Cebrián

Sara Pérez Cebrián ha estudiado el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y es graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, donde estuvo impartiendo clases de español a estudiantes Erasmus. También ha trabajado como profesora de español para estudiantes de intercambio en España y cuenta con formación y experiencia en el ámbito de la corrección de exámenes DELE. Actualmente estudia el Máster de Español en la Universidad de Bohemia del Sur en České Budějovice, República Checa, donde además imparte clases. Su principal área de interés en el ámbito de ELE son la sociolingüística y la fonética, por lo que ha participado en diferentes talleres, incluyendo Fonética Open Days.



*Enseñanza de español en alumnos con necesidades especiales.
Ideas para la creación de materiales*

Isabel Paños Cerrillo

Se graduó en filología hispánica por la Universidad de Salamanca y continuó sus estudios con el máster de enseñanza de español como lengua extranjera. Formó parte del curso de correctores de DELE, el examen oficial de acreditación de español. Tiene experiencia en enseñanza a alumnos de entre 15 y 20 años. Además, durante su formación y experiencia elaboró materiales para alumnos de todos los niveles (de A1 a C2).