



Talleres de ELE 2026

aneb

Současné trendy ve výuce španělského jazyka

Fecha: viernes **27 de marzo de 2026** a las **9:00** horas
Organiza: **Ústav romanistiky Filozofická fakulta JU**
Coordinación académica: Jana Pešková, Claudia Vargas Barros, María Hoyos Cardeñoso
Lugar: Aula **S9, Filozofická fakulta JU**, Branišovská 31a, České Budějovice

PROGRAMA: BLOQUE 1

9:00 – 10:30

El poder del sonido: el español que suena en la calle.

MARÍA AGUILAR MORENO

10:45 – 12:15

¿Sientes el español? Una propuesta didáctica de transferencia interlingüística emocional.

MARÍA HOYOS CARDEÑOSO

Debate y pausa para la comida (no incluida en la inscripción)

PROGRAMA: BLOQUE 2

13:00 – 14:30

¿Qué hacemos con las interferencias del checo en español en clase? Una reflexión teórico-práctica.

DAVID ANDRÉS CASTILLO

14:45 – 16:15

Primero siento, luego pienso: la dimensión emocional en la clase de ELE.

ALBA COCHÓN

16:15 – 18:00

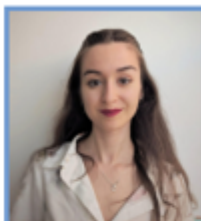
Presentación de nuevos títulos del catálogo 2026 Edelsa/Anaya. ¡Sorteo de materiales!
Debate final y conclusiones.

La inscripción se realizará a través de [este](#) enlace

TODOS LOS PARTICIPANTES RECIBIRÁN UN CERTIFICADO DE ASISTENCIA.



PONENTES



El poder del sonido: el español que suena en la calle

María Aguilar Moreno

María Aguilar Moreno es coordinadora académica de St. Gabriel International, donde lidera proyectos de innovación educativa. Es diseñadora tecnopedagógica especializada en la creación de materiales de aprendizaje de español basados en la tecnología en el aula y en metodologías basadas en proyectos, y cuenta con una sólida experiencia en la enseñanza de ELE. Ha trabajado en la gestión y coordinación de equipos docentes, impulsando metodologías activas y recursos adaptados a diferentes perfiles de estudiantes. Asimismo, es examinadora acreditada DELE y tiene experiencia en la gestión y organización de exámenes oficiales DELE y CCSE.



¿Sientes el español? Una propuesta didáctica de transferencia interlingüística emocional

María Hoyos Cardeñoso

María Hoyos Cardeñoso es lectora de español en la Universidad de Bohemia del Sur. Es candidata predoctoral por la Universidad de Salamanca, donde se graduó en el Máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y el máster de profesorado. Especializada en lengua y emoción, cuenta con una amplia experiencia en la docencia de ELE. Ha formado parte de equipos de investigación como COWS-L2H: A corpus of Spanish learner writing, de la Universidad de California Davis, o el grupo LEIDE de la Universidad de Alcalá de Henares, que combinan la investigación psicolingüística con el español como lengua extranjera.



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN



¿Qué hacemos con las interferencias del checo en español en clase?

Una reflexión teórico-práctica

David Andrés Castillo

David Andrés Castillo es doctor por la Universidad de Salamanca. Su carrera docente se ha desarrollado en España y en República Checa, donde ha trabajado con diversas instituciones (Instituto Cervantes) y universidades (Universidad Carolina, VŠE, Jihočeská univerzita) y ha participado como ponente en diversas universidades europeas, como la Universidad Comenius de Bratislava, la Universidad de Oxford o la Universidad de Lisboa. En la actualidad, trabaja en la Sección Bilingüe de České Budějovice, colabora con el Instituto Cervantes de Praga y es profesor invitado en el Máster Internacional para Profesores de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia de Salamanca. Es autor, entre otras obras, de la colección Historia de España. Textos y actividades para el MECD y Gramática aplicada de la lengua española, ambas dedicadas a estudiantes checos.



Primero siento, luego pienso:

la dimensión emocional en la clase de ELE

Alba Cochón

Alba Cochón es graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo y cursó el segundo año de carrera en Hildesheim (Alemania) como estudiante Erasmus. Además, hizo un Máster en Formación del Profesorado y otro de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, ambos por la Universidad de Córdoba. Su trayectoria profesional se ha centrado en la docencia de ELE y de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a alumnado de la escuela pública española. Actualmente, desempeña labores de asesoría didáctica en el Departamento de Formación de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.